



Městský úřad Broumov

tř. Masarykova čp. 239, 550 01 Broumov

odbor stavebního úřadu a ÚP, pracoviště památkové péče



NAŠE ZN.: MUBR/25187/2017/ST/HB
Čj.: PDMUBR 29119/2017
Oprávněná osoba: Mgr. Helena Burešová
TEL.: 604 228 018; 491 504 338
E-MAIL: buresova@broumov-mesto.cz
DATUM : 5.10.2017

Římskokatolická farnost - děkanství Broumov, IČO 46503811, Kostelní náměstí č.p. 224, 550 01 Broumov, kterou zastupuje INS spol. s r.o., IČO 60109971, Parkány č.p. 413, 547 01 Náchod

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Broumov, odbor stavebního úřadu a ÚP, pracoviště památkové péče, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákona o státní památkové péči“), obdržel dne 24.8.2017 žádost žadatele, kterým je Římskokatolická farnost - děkanství Broumov, IČO 46503811, Kostelní náměstí č.p. 224, 550 01 Broumov 1, kterého zastupuje INS spol. s r.o., IČO 60109971, Parkány č.p. 413, 547 01 Náchod, o vydání závazného stanoviska podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve věci: **"Obnova a rekonstrukce pláště objektu - kostel sv. Jakuba Většího v Ruprechticích"**, kostel sv. Jakuba v Ruprechticích, na pozemku st. p. 1 v katastrálním území Ruprechtice u Broumova, zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 33657 / 6-1867.

Na základě znalosti věci, po posouzení předloženého materiálu a na základě písemného vyjádření NPÚ (Národní památkový ústav, ú.o.p., Mgr. Adam Zezula, IČO 75032333, Okružní č.p. 418, Josefov, 551 02 Jaroměř 1) ze dne 26.9.2017 pod č. jednacím NPÚ-362/67266/2017, vydává orgán státní památkové péče k žádosti podané podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, na základě zmocnění podle ustanovení §14 odst. 6 uvedeného zákona, za přiměřeného užití § 68 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, a ve smyslu ustanovení § 44a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o :

Akce "Obnova a rekonstrukce pláště objektu - kostel sv. Jakuba Většího v Ruprechticích", kostel sv. Jakuba v Ruprechticích, na pozemku st. p. 1 v katastrálním území Ruprechtice u Broumova, spočívající dle podané žádosti v :

Předložena byla prováděcí projektová dokumentace (na základní záměr obnovy již v minulosti bylo vydáno závazné stanovisko). Projekt řeší obnovu značně poškozeného pláště objektu - fasády, omítky, výplně otvorů, krytiny, dřevěné konstrukce krovu, klempířských prvků, kamenických prvků. Dále

eliminaci zemní vlhkosti a obnovu elektroinstalace včetně vypínačů, svítidel a rozvodů na níž bylo již vydáno závazné stanovisko pod čj. PDMUBR 5737/2016 ze dne 14. 3. 2016.

Dále projektová dokumentace řeší restaurátorské zásahy, příp. údržbu, v interiéru stavby:

- HLAVNÍ OLTÁŘ
- OBRAZY KŘÍŽOVÉ CESTY
- VITRÁŽE – záv. stanovisko na restaurování bylo vydáno pod čj. PDMUBR 8432/2016 dne 23. 3. 2016
- VARHANY
- VÝMALBA STROPU (záměrem restaurátorského průzkumu bude vyloučit, případně potvrdit pod stávající výmalbou stropu starší malířskou výzdobu).
- KAMENNÁ DESKA SE ŠTUKOVOU VÝZDOBOU
- OVÁLNÁ KARTUŠE

Vše dle projektové dokumentace "Obnova a rekonstrukce pláště objektu, kostel sv. Jakuba Většího v Ruprechticích" vypracované firmou INS. s.r.o., Parkány 413, 547 01 Náchod, IČO: 60109971, ev. č. akce: 1535 13 17, datum: květen 2017.

Podle § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu s ustanovením § 68 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, správní orgán rozhodl takto :

Výše uvedená akce "Obnova a rekonstrukce pláště objektu - kostel sv. Jakuba Většího v Ruprechticích", na pozemku st. p. 1 v katastrálním území Ruprechtice u Broumova, je přípustná při dodržení těchto podmínek:

1. Na hlavním oltáři a na všech zastaveních Křížové cesty bude v počátku prací nejprve proveden restaurátorský průzkum, a to na všech zásadních částech těchto děl. Průzkum bude prováděn formou destruktivní (sondážní stratigrafický průzkum, laboratorní průzkum odebraných vzorků) i formou nedestruktivní (vizuální průzkum, průzkum při UV záření apod.). Cílem průzkumů bude definování aktuálního stavu děl, se zaměřením na příčiny a rozsah jednotlivých poškození a problémů. Rovněž bude ověřen stav dochování, identifikovány chybějící prvky a součásti. Dále průzkum zhodnotí dochované povrchové úpravy, v případě maleb malířské vrstvy, z hlediska jejich originality a technologického a materiálového provedení. Dále účelem průzkumu budou také zkoušky navržených restaurátorských technologií obnovy či údržby, přičemž zkoušky budou realizovány na méně exponovaných partiích děl. Na základě takto zpracovaných průzkumů budou vyhotoveny nové restaurátorské záměry obnovy/údržby, které budou reagovat na zjištění průzkumů a budou obsahovat veškeré potřebné informace o navržených technologiích a materiálech restaurátorské realizace. Takto zpracované záměry obnovy budou spolu s vyhodnocenými průzkumy posouzeny v rámci nového správního řízení.

2. Kamenná konsekrační deska se štukovým rámem K/12 a oválná kartuše K/13 budou po postavení lešení podrobeny vstupnímu restaurátorskému průzkumu. Průzkum bude především vizuální, dále budou zkoumány zbytky povrchových úprav formou sondážního průzkumu či laboratorního průzkumu odebraných vzorků. Cílem průzkumu bude definování aktuálního stavu dochování těchto děl se zaměřením na rozsah poškození a jejich příčiny. Na základě takto zpracovaných průzkumů budou vypracovány nové záměry na restaurování, které budou obsahovat veškeré informace o navržených technologiích a materiálech restaurátorské realizace, včetně formy a postupu provedení transferů

a následné rekonstrukce chybějících částí. Takto zpracované záměry obnovy budou spolu s vyhodnocenými průzkumy posouzeny v rámci nového správního řízení.

3. U vstupních dveří T/5 bude po provedení demontáže a případném šetrném sejmutí oplechování podrobněji prozkoumán a definován stav dochování jednotlivých částí. Podle míry dochování a kondice jednotlivých prvků bude na svolaném kontrolním dni za účasti zástupců státní památkové péče konzultována navrhovaná míra oprav. V rámci vstupního průzkumu budou provedeny také průzkumy původní povrchové úpravy oplechování, dřevěných dveří i kovářských prvků (sondážní stratigrafický průzkum, alternativně laboratorní průzkum odebraných vzorků) za účelem definování původního barevného pojednání, na základě čehož bude navržena finální povrchová úprava v rámci obnovy. Následně budou zpracovány nové návrhy obnovy, reflektující veškerá zjištění z průzkumů a ohledání stavu dveří po demontáži. Návrhy budou obsahovat informace o uplatněných technologiích a materiálech obnovy, míře doplňků a výměn. Takto zpracované návrhy budou posouzeny v rámci nového správního řízení.

4. Před zahájením restaurátorských prací na varhanním stroji bude proveden detailní restaurátorský průzkum nástroje. Průzkum bude obsahovat detailní dokumentaci aktuálního stavu nástroje (před obnovou) včetně inventarizace chybějících prvků a identifikace druhotně upravovaných částí. Rovněž stav jednotlivých částí a prvků nástroje s popisem jejich poškození včetně příčin poškození. Na základě takto zpracovaných průzkumů bude vypracován nový detailní restaurátorský záměr obnovy, který bude reagovat na veškerá zjištění vyplývající z průzkumů. Tento záměr stejně jako příslušné restaurátorské průzkumy budou konzultovány a odsouhlaseny organologem NPÚ PhDr. Petrem Koukalem, Ph.D. (NPÚ, ÚOP v Telči) a následně bude odsouhlasený záměr sloužit jako podklad k žádosti o nové závazné stanovisko k restaurování varhanního stroje.

5. Nově zpracováváný restaurátorský záměr obnovy varhanního stroje bude obsahovat detailní popisy postupů obnovy na celku i jednotlivých částech díla, včetně technologických postupů a použitých materiálů. V případě rekonstrukcí nedochovaných částí musí být uvedeno, dle jakého vzoru budou zhotoveny. Tento realizační restaurátorský záměr musí obsahovat náležité, co nejpodrobnější a jednoznačné (tzn. nevariantní) údaje, ideálně podle certifikované metodiky Péče o varhany a zvony (NPÚ Praha 2006).

6. Varhanní skříň (pozitiv i prospekt) bude před zahájením restaurátorských prací podrobena restaurátorskému průzkumu. Průzkum bude zaměřen na zjištění aktuálního stavu, míry a příčin poškození, identifikaci chybějících prvků, či druhotných úprav a oprav. Dále bude cílem průzkumu identifikování originální povrchové úpravy skříně (forma sondážního průzkumu na všech zásadních částech díla). Na základě takto zpracovaných průzkumů bude vypracován nový restaurátorský záměr obnovy varhanní skříně, který bude obsahovat informace o navrhovaných technologiích a materiálech obnovy. Takto zpracovaný záměr bude posouzen v rámci nového správního řízení.

7. Obnova štukových dekorů ozdobného orámování oválného okna a kartuše se symbolem Božího oka čelním štítu fasády kostela bude prováděna formou restaurování. Po postavení lešení bude proveden restaurátorský průzkum těchto štukových prvků. Cílem průzkumu bude definování aktuálního stavu dochování těchto děl se zaměřením na rozsah poškození a jejich příčiny, dále také ověření původní technologie provedení a pojednání povrchovou úpravou. Na základě těchto průzkumů budou zpracovány restaurátorské záměry obnovy těchto prvků, které budou obsahovat informace o navrhovaných technologiích, materiálech a postupech obnovy. Takto zpracované záměry budou posouzeny v rámci nového správního řízení.

8. Kované kříže vrcholového štítu a sanktusníku Z/10 a Z/11 budou po snesení podrobeny stratigrafickému průzkumu povrchových úprav (forma sondáže, alternativně laboratorních nábrusů odebraných vzorků). S výsledky průzkumu budou ještě před zahájením realizace seznámeni zástupci státní památkové péče. Obnova povrchové úpravy bude respektovat průzkumem identifikovanou

originální či jinou kvalitní historickou úpravu. V případě absence historických úprav budou kříže pozlaceny pravým plátkovým zlatem kladeným na mixtion, na základový antikorozní zinkový nátěr. V případě lokálních poškození kovové hmoty křížů budou jejich opravy prováděny tradičními kovářskými postupy.

9. Výsledky restaurátorského průzkumu nástropních maleb a omítek stropu hlavní lodi kostela a sakristie budou nejpozději 30 dní před zahájením stavebních prací na těchto prvcích představeny zástupcům státní památkové péče z hlediska vlivu na průzkumem identifikované kulturně historické hodnoty těchto konstrukcí. Pakliže se tímto restaurátorským průzkumem zjistí skutečnosti, které budou měnit charakter současně navrženého projektu, bude vypracována nová dokumentace/nový restaurátorský záměr, který bude reagovat na nově vzniklé skutečnosti. Tato dokumentace/záměr bude následně posouzen v rámci nového správního řízení.

10. Veškerý kostelní mobiliář navržený k deponování či zakrytí z důvodu ochrany před dopady stavebních prací na stropních konstrukcích, musí být deponován citlivě, bez hrozby jeho poškození a uložen ve vhodných prostorách (vhodné klimatické podmínky, zabezpečení prostorů proti nepovolenému vniknutí apod.). Monumentální mobiliář pevně spojený se stavbou (oltáře, sochy v nikách apod.) bude dostatečným způsobem zakryt a ochráněn proti poškození a znečištění. Pakliže se demontáž bude týkat i mobiliáře chráněného ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, bude jeho demontáž a deponování prováděna odbornou osobou příslušné restaurátorské specializace a z ní pořízen záznam (zápis) za přítomnosti zástupců státní památkové péče.

11. Kamenné prvky fasád ostění otvorů a kamenné římsy budou čištěny metodami zaručujícími minimalizaci rizika poškození původních povrchů kamene, pomocí základního oplachu vodou s mírným tlakem a biocidem, dále pomocí vodní páry (vodní pára kombinace naměkčení nečistot a mechanického čištění), problematické partie s krustami dočišťovány chemicky (pomocí buničinné obklady s hydrogenuhličitane amonným, hydrogenfluoridem amonným s vhodnou koncentrací k typu horniny a krusty). V případě nedostatečného výsledku čištění výše uvedenými způsoby může být lokálně užito průmyslově vyráběné čistící pasty určené k restaurování. Při čištění budou zachovány zbytky historických povrchových úprav na kameni, odstraňovat bude možné výhradně nesoudržné nátěry v nejnutnějším rozsahu. V případě snížení pevnosti kamene bude prováděno zpevňování materiály na bázi organokřemičitanů, v případě přítomnosti las a trhlin bude provedena injektáž nízkoviskózními pryskyřicemi nebo minerálními injektážními směsí určenými pro restaurování (Ledan, Vapoinjekt). Případné kamenné plomby (filuňky) či celkové výměny prvků budou prováděny za použití kamene identického k originálnímu svou strukturou, barevností a formou opracování. Míra a rozsah náhrad a plomb bude konzultována na svolaném kontrolním dni, za účasti zástupců státní památkové péče, svolaném po základním očištění kamenných prvků. Konkrétní postupy budou odsouhlaseny taktéž na vzorcích. Doplnky z umělého kamene budou respektovat originální tvarosloví v jehodochovaném stavu, budou prováděny materiály na minerální bázi vyznačující se stabilitou, nízkým obsahem solí a nižší tvrdostí než originální kamenný materiál. Vlastnosti materiálu budou dále upravovány železitými pigmenty stálými v alkalickém prostředí (probarvení ve hmotě). Spárovací směs bude zhotovena jako vápenná s maximální příměsí bílého cementu do 10% celkového obsahu.

12. Výměna původních kamenných prvků je možná jen v tom případě, že půjde o silně poškozené a dožilé prvky, které již nelze z technických důvodů použít. Náhrada těchto prvků za nové bude provedena až poté, kdy bude orgány státní památkové péče konstatováno, že výměna a náhrada kamenných prvků je možná. Nově doplňované kamenné prvky budou svou strukturou, velikostí, tvarem, barevností a způsobem opracování shodné se stávajícími kamennými prvky užitými na předmětných částech kostela. Před započítáním prací spojených s osazením nově doplňovaných kamenných prvků budou na místě stavby k dispozici vzorky zamýšlených nových kamenných prvků, které prokážou, že zvolený materiál, povrchová úprava a rozměry odpovídají této podmínce. Osazení konkrétních prvků bude provedeno až poté, kdy bude soulad vzorku s požadavky uvedenými v této

podmínce posouzen v rámci kontrolního dne orgány státní památkové péče a poté, kdy bude orgány státní památkové péče konstatováno, že vzorek odpovídá výše uvedeným požadavkům.

13. V případě doplnění a nahrazení zdiva v ploše, bude respektován doplňovaný a nahrazovaný materiál tj. kamenné zdivo bude doplněno kamenem a cihelné zdivo pálenou cihlou.

14. Finální barevný nátěr fasády bude proveden bez šedavých lazur imitujících stáří a špínu.

15. Střešní tyčové zachytávače budou vyhotoveny z tradičního materiálu ve vztahu k ostatním klempířským prvkům tj. v mědi, případně jiného kovu s povrchovou úpravou v barvě matné tmavě šedé či černé. Břidlicová krytina bude přitloukána měděnými hřebíky s plochými širokými hlavami, v případě užití jiného materiálu (hřebíky jiného kovu, vruty) bude spojovací materiál odsouhlasen zástupci státní památkové péče v rámci kontrolního dne.

16. Nátěr prvků proti dřevokaznému hmyzu a houbám bude proveden bezbarvým nátěrem.

17. V případě, že nově provedený okapový chodník se bude pohledově uplatňovat, bude provedený z pískovce.

18. Konečná podoba nových svítidel včetně nouzových, zásuvek bude odsouhlasena zástupci státní památkové péče v rámci kontrolního dne.

19. Stávající okna a dveře budou pouze repasovány, tj. poškozené prvky budou nahrazeny přesnými kopiemi co do materiálu, velikosti, tvaru, profilace a řemeslného způsobu spojování, stávající skleněné tabulky budou zachovány, dožilý tmel bude nahrazen novým sklenářským tmelem, veškeré stávající kování (kličky, obrtlíky, závěsy, rohovníky, táhla, přítuhy, lavičníky apod.) bude repasováno. Odstraněny budou pouze novodobé úpravy. V odůvodněných případech lze nahradit okna zcela přesnými kopiemi co do materiálu, tvaru, velikosti i způsobu řemeslného zpracování, rám okna bude osazen ve výchozí hloubce špalety a ve stavebním otvoru bude přichycen lavičníky upevněných ve stávajících místech. Před nátěrem oken a dveří bude svolán kontrolní den, jehož předmětem bude posouzení řemeslného zpracování repase předmětných oken a dveří a kvality provedení.

20. V průběhu obnovy bude pořizována průběžná fotografická dokumentace prováděných prací, která bude po skončení prací předána zástupci NPÚ, ÚOP v Josefově.

21. Zahájení prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno MěÚ Broumov, pracoviště památkové péče a NPÚ ÚOP v Josefově, kteří budou rovněž zváni na kontrolní dny svolávané v průběhu obnovy.

Odůvodnění:

Městský úřad Broumov, odbor stavebního úřadu a ÚP, pracoviště památkové péče, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, obdržel dne 24.8.2017 žádost žadatele, kterým je Římskokatolická farnost - děkanství Broumov, IČO 46503811, Kostelní náměstí č.p. 224, 550 01 Broumov 1, kterého zastupuje INS spol. s r.o., IČO 60109971, Parkány č.p. 413, 547 01 Náchod 1, o závazné stanovisko podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve věci "Obnova a rekonstrukce pláště objektu - kostel sv. Jakuba Většího v Ruprechticích", kostel sv. Jakuba Většího v Ruprechticích, na pozemku st. p. 1 v katastrálním území Ruprechtice u Broumova, který nemovitou kulturní památkou zapsanou v ÚSKP pod rejstříkovým číslem 33657 / 6-1867.

Tímto dnem bylo podle § 44 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů zahájeno řízení o žádosti. V souladu s ustanovením § 38 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů bylo účastníkům řízení a jejich zástupcům umožněno nahlédnout do spisu a uplatnit své připomínky a náměty k uvedenému předmětu řízení.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla doručená žádost postoupena k vydání písemného vyjádření Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Josefově, které je nezbytným podkladem pro vydání závazného stanoviska. Toto vyjádření bylo vydáno dne 26.9.2017 pod zn. NPÚ-362/67266/2017 a správnímu orgánu doručeno dne 27.9.2017.

V souladu s ustanovením § 36 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů bylo účastníkům řízení a jejich zástupcům umožněno nahlédnout do spisu a uplatnit své připomínky a náměty k předloženým podkladům rozhodnutí.

Posuzované práce se dotýkají architektonických a kulturně historických hodnot kulturní památky rekonstrukcí kostela, která spočívá v celkové obnově vnějšího pláště kostela včetně krytiny, dále v obnově krovu, konstrukce stropu a vnějšího odvodnění, vnitřní elektroinstalace. Zanedbaná fasáda, která je místy v havarijním stavu projde razantní obměnou. Zdivo kostela (povětšinou kamenné a místy cihelné) projde celkovou revizí stavu, lokálně bude vyspraveno. Práce spočívají v dozdění a přezdění silně narušených míst s degradovaným lícem v ploše novým materiálem a následným zapravením, spárováním zdiva. Obnoveny budou také kamenné pískovcové prvky fasády tj. korunní a patrové římsy, soklové desky a další. Práce spočívají v očištění povrchu prvků, výpravě a opravě poškozených míst, jejich opětovné osazení případně upevnění, včetně spárování. Chybějící prvky budou nahrazeny věrohodnými kopiemi, vyměněny budou pouze již neopravitelné kusy. Soklové desky budou hydrofobizovány. Dále je součástí prací obnova truhlářských prvků, oken a dveří včetně jejich součástí kování a mříží. Práce spočívají v opravě stávajících prvků formou truhlářských oprav, repasí a v mezním případě náhradou za kopie. Obnoveny budou všechny omítky kostela ve struktuře dle stávajících dochovaného stavu. Práce počítají se zachováním všech druhů soudržných omítkových ploch, které budou petrifikovány pomocí vápenné vody a injektáží. Dožilé omítky budou dále recyklovány. Nově doplňované omítky budou svými vlastnostmi, strukturou a složením co nejpodobnější stávajícím omítkám, budou nanášeny na zdivo ve dvou vrstvách. Obnova barevnosti bude nátěrem vápennými modifikovanými barvami lomené bílé blízké barvě másla (na základě průzkumů barevnosti). V rámci obnovy pláště budu také provedena řada restaurátorských prací. Současná krytina pozinkovaný plech, z části břidličná bude nahrazena novou břidličnou krytinou. Šablony budou menšího formátu a vykryjí rovněž úžlabí, klempířské doplňky budou provedeny v mědi. Plechový pozinkovaný sanktusník v mědi. Střechy sakristie a předsíně budou obnoveny v měděném falcovaném plechu. Z praktického hlediska nelze uplatnit břidlici, padající sníh z lodi by ji mohl rozbít. Svislé svody vody budou výjimečně provedeny v nižších partiích z plastu (v barvě zašlé mědi) vzhledem k potencionálnímu odcizení. Střechu doplní nové vedení hromosvodů. Nové svody vzhledem ke svému umístění nenaruší vzhled památky. Současně s obnovou krytiny je zamýšlena obnova a zpevnění krovové soustavy a konstrukce zavěšeného stropu, která naléhavě vyžaduje provedení oprav. Budou nahrazeny všechny poškozené a napadené konstrukce s důrazem na co největší zachování původních prvků. Nahrazeny budou rovněž nevhodné opravované prvky krovu ze 70let 20. stol. Vzhledem k rozšíření křevokazných hub

a především dřevomorky se počítá s většími výměnami, téměř všechny zhlaví. Budou přezděny nosné pilíře vazníků a bude posílena nosnost sanktusníku o dva vazné trámy. Opravy budou provedeny s náležitou povrchovou úpravou a tradičními spoji, od úrovně podlahy s tradičními dubovými kolíky, pod úroveň podlahy se šrouby s důrazem na větší stabilitu spojů. Krov bude rovněž opatřen chemickým bezbarvými nátěry proti dřevokazným houbám a hmyzu. Obměnou projde izolace a zastaralé a nefunkční odvodnění kostela z roku cca 1940. Kanály budou revidovány a znovu zprůchodněny, přezděny. Svody, které nebudou zavedeny přímo do trativodu, budou opatřeny pískovcovými žlaby a dlážděnými koryty. V interiéru kostela je zamýšlena obměna elektroinstalace včetně svítidel, zásuvek, vypínačů a počítadel. Vedení elektroinstalace ve zdech bude v úrovni podlahy, kde nehrozí další narušení zdiva a možným podmaleb. Nová svítidla budou repasována, popřípadě doplněna novými vhodnými svítidly. S ohledem na navržené práce a stav předmětných konstrukcí lze konstatovat, že se jedná o vysoce hodnotné součásti kulturní památky, které potvrzují její kvalitu, a proto je nutné při jejich obnově v největší možné míře zachovat autentický materiál. Navržené postupy a materiály jsou v souladu s principy památkové péče. Navržené práce přispějí ke zlepšení estetického a stavebně-technického stavu kulturní památky. Obnova respektuje dochované části historických konstrukcí, respektuje původní členění a hmotové uspořádání při využití tradičních postupů a materiálů a obnovuje již zaniklé prvky. Navržené práce zamezí další degradaci předmětné kulturní památky a zajistí prodloužení životnosti dosud zachovaných konstrukcí. Provedením navržených prací dojde k razantnímu navrácení podoby objektu. Obnova kulturní památky je z pohledu odborné organizace státní památkové péče velice žádoucí a dlouhodobě očekávaná. Vlivem postupné degradace stavby dochází ke ztrátám původní hmotové substance řešené kulturní památky i ke ztrátě informací o způsobu provádění díla v minulosti. Práce uvedené v předloženém dokumentu lze označit za velmi pozitivní, které povedou k rehabilitaci a ke zkvalitnění výrazu, funkce a prezentace této významné barokní památky, která povede k celkovému oživení Broumovského regionu.

Kostelní mobiliář je cenným souborem uměleckořemeslných a uměleckých děl, jež jsou nedílnými součástmi nemovité kulturní památky kostela sv. Jakuba Staršího v Ruprechticích. Díla představují kvalitní práce 18. a 19. století, dokládající um a tvůrčí přístup tehdejších umělců a řemeslníků. Mobiliář je kombinací neoslohového, původně vytvořeného do tohoto kostela, a taktéž neoslohového, přeneseného z jiného kostela sem v průběhu 20. století. Dochovaný mobiliář kostela tvoří jednotný slohový a výrazový celek (neobarokní), který spolucharakterizuje památkové a umělecko-historické hodnoty objektu kostela.

NPÚ, ÚOP v Josefově po posouzení prací uvedených v předložené žádosti dospěl k závěru, že jsou v souladu se zájmy státní památkové péče a že po jejich přípravě a provedení v souladu s doporučenými podmínkami budou zachovány dotčené kulturně historické hodnoty.

K podmínce č. 1 a č. 2 - Podmínka vyžadující zpracování průzkumů a restaurátorských záměrů v dalším stupni dokumentace realizace obnovy vychází z odst. 4, § 9 a odst. 3, § 10 Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se upravuje zákon č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. Předpokladem pro stanovení metody restaurování je poznání předmětu ochrany a stavu děl. K získání potřebných informací je nutný přiměřený a dostatečný průzkum, a to adekvátními metodami s využitím soudobých technologických možností. Teprve na základě kvalifikovaně zpracovaného restaurátorského záměru podloženého dostatečným restaurátorským průzkumem rozhodne

příslušný orgán státní památkové péče, po případných konzultacích s odpovědným restaurátorem, o podmínkách, za kterých bude možné provést samotné restaurování děl. Bez znalostí výsledků požadovaných průzkumů není poznání problematiky památky úplné, což odbornému orgánu státní památkové péči znemožňuje objektivně posoudit převážnou část navrhovaných prací v podané žádosti. V zájmu památkové péče je, aby byla zvolena nejvhodnější výchozí situace pro uskutečnění kvalitního a účinného způsobu restaurátorského průzkumu, jež je předpokladem pro přesné poznání děl a na základě kterého má být stanovena adekvátní metoda restaurátorských zásahů včetně výsledné prezentace. Požadované průzkumy jsou důležité pro definování vstupních informací o charakteru a stavu hmotné podstaty děl. Jejich vyžadování vychází ze znalosti problematiky řešených prvků, resp. jejich stavu a poškození. Předložené restaurátorské záměry především pro restaurování mobiliárních děl (hlavní oltář, obrazy Křížové cesty) jsou zpracovány pouze velmi obecně, což lze chápat nanejvýš jako nástin či ideu záměru obnovy. Dopracování záměrů restaurování do požadované podoby vychází rovněž z ustanovení odst. 2, § 10 Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se upravuje zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.

K podmínce č. 3 - Podmínka vyžadující zpracování průzkumů a nových záměrů obnovy v dalším stupni dokumentace realizace obnovy vychází z odst. 3 a 4, § 9 Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se upravuje zákon č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. Předpokladem pro stanovení metody obnovy je poznání předmětů ochrany jejich stavu. K získání potřebných informací je nutný přiměřený a dostatečný průzkum, a to adekvátními metodami s využitím soudobých technologických možností. Teprve na základě kvalifikovaně zpracovaného záměru obnovy, podloženého dostatečným průzkumem rozhodne příslušný orgán státní památkové péče, o podmínkách, za kterých bude možné provést samotnou obnovu dveří. Bez znalostí výsledků požadovaných průzkumů po demontáži není poznání problematiky památky úplné, což odbornému orgánu státní památkové péči znemožňuje objektivně posoudit převážnou část navrhovaných prací v podané žádosti. Průzkum stavu jednotlivých částí předmětných dveří je po jejich demontáži nutný z hlediska seznámení se se skutečným stavem jednotlivých částí konstrukcí, které jsou v dnešní situaci ještě skryty (např. stav dřevěné konstrukce dveří pod oplechováním). Teprve po rozebrání těchto prvků lze na svolaném kontrolním dni zhodnotit stav dochování a na jeho základě konzultovat optimální přístup obnovy, z hlediska nastíněných postupů v předloženém projektu.

K podmínce č. 4 až 6 - Stávající předložený záměr obnovy varhan (stroje i skříní) lze přijat pouze jako přípravný podklad k realizaci následných prací, které budou odpovídat řádnému a potřebnému restaurování, jaké si tyto varhany zaslouží. Podmínka vyžadující zpracování průzkumů a restaurátorských záměrů v dalším stupni dokumentace realizace obnovy vychází z ustanovení odst. 3, § 10 Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se upravuje zákon č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. Předpokladem pro stanovení metody restaurování je poznání předmětu ochrany a stavu díla. K získání potřebných informací je nutný přiměřený a dostatečný průzkum, a to adekvátními metodami s využitím soudobých technologických možností. Teprve na základě kvalifikovaně zpracovaného restaurátorského záměru podloženého dostatečným restaurátorským a srovnávacím průzkumem rozhodne příslušný orgán státní památkové péče, po případných konzultacích s odpovědným restaurátorem, o podmínkách, za kterých bude možné provést samotné restaurování kulturní památky. Bez znalostí výsledků požadovaných průzkumů není poznání problematiky památky úplné, což odbornému orgánu státní památkové péči znemožňuje objektivně posoudit značnou část navrhovaných prací v podané žádosti. Konkrétní a jednoznačný rozsah prací

a způsoby restaurátorské obnovy bude třeba stanovit až po dalším restaurátorském a srovnávacím průzkumu. Do doby schválení restaurátorského záměru k provedení restaurování nelze zahájit žádné restaurátorské práce s výjimkou prací průzkumných, dokumentace, demontáže, základního čištění, případně převozu některých částí varhan do restaurátorského ateliéru. V zájmu památkové péče je, aby byla zvolena nejvhodnější výchozí situace pro uskutečnění kvalitního a účinného způsobu restaurátorského průzkumu, jež je předpokladem pro přesné poznání památky a z něhož má být stanovena adekvátní metoda restaurátorského zásahu. Seznámení odborného pracovníka NPÚ s výsledky restaurátorského a srovnávacího průzkumu je nutné z hlediska vlivu jeho výsledků či získaných informací na objekt restaurování. Konzultace a odsouhlasení navrhovaného restaurátorského přístupu je žádoucí provést s odborným pracovníkem NPÚ z hlediska směřování záměru obnovy vhodným směrem, zabránění případným nejasnostem a s nimi spojeným zbytečným časovým prodáváním. Požadavek též vyplývá z ust. § 14, odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, kdy se stanoví základní podmínky, za kterých lze práce na obnově připravovat, a též ust. § 14, odst. 7, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, kdy vlastník kulturní památky nebo projektant (v tomto případě restaurátor) projedná přípravnou a projektovou dokumentaci obnovy kulturní památky v průběhu jejího zpracování s odbornou organizací státní památkové péče (NPÚ, ÚOP v Telči) z hlediska splnění podmínek podle § 14 odst. 1 citovaného zákona.

K podmínce č. 7 - Zdobné štukové dekory v čelním štítu kostela jsou díly uměleckého řemesla, a tudíž jejich obnova musí být prováděna formou restaurování, což vyplývá z ustanovení odst. 8, § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Projektová dokumentace obnovu těchto uměleckořemeslných prvků nespecifikovala, nýbrž byly zahrnuty do celkového přístupu k obnově omítek. Na základě průzkumu prvků provedeném po postavení lešení, je nutné vypracovat záměry na restaurování, obsahující veškeré potřebné informace pro dostatečné objektivní posouzení návrhů orgány státní památkové péče, což vyplývá z odst. 2, § 10 Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se upravuje zákon č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. Teprve na základě takto zpracovaného restaurátorského záměru rozhodne příslušný orgán státní památkové péče v rámci nového řízení, o podmínkách, za kterých bude možné provést samotné restaurování děl.

K podmínce č. 8 - Podmínka vyžadující zpracování průzkumu vychází z odst. 4, § 9 Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se upravuje zákon č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči. Je nanejvýš žádoucí, aby obnova povrchové úpravy předmětných kovových křížů vycházela z historické podoby pojednání těchto prvků. Doložení této historické podoby je možné pomocí odborných průzkumů povrchových úprav, díky nimž je možné určit původní vzezření na základě dochovaných starších úprav skrytých pod současným nátěrem. Pakliže by starší historické úpravy nebyly doloženy, je žádoucí obnovit kříže s povrchovou úpravou zlacením, což je adekvátní pojednání těchto prvků pro barokní období. Respektováním tradičních technologických postupů při opravách kovové báze křížů bude docíleno přirozeného zapojení těchto oprav do dochovaného originálu.

K podmínce č. 9 - Základním předpokladem kvalitní obnovy kulturní památky je znalost jejího stavebně-technického stavu, porozumění jejímu stavebnímu ustrojení a vývoji, a schopnosti přesně identifikovat stav, význam a hodnotu jejich jednotlivých částí i prvků. Teprve na základě poznání všech těchto zásadních/základních bodů lze navrhopvat formu a rozsah obnovy. Návrh na obnovu (výměnu) některých částí stropních konstrukcí a s nimi i omítek musí být pečlivě prověřen z hlediska

toho, zdali odstraňované není nositelem výrazných památkových hodnot, které mohou být v současném stadiu přípravy projektu překryté. Z dochované historické fotografie (Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Broumovském. V Praze 1930, str. 277) zachycující interiér kostela na počátku 20. století je patrné, že na stropě byla malířská výzdoba formou iluzivní členěné architektury či podobné architektonické konstrukce. Rovněž stěny kostela byly pojednány odlišnou výmalbou, než v současném stavu. Fotografie mimo jiné zachycuje také starší mobiliární vybavení. Vhodné je nasměřovat restaurátorské průzkumy do těch partií stavebního díla, kde se předpokládají výrazné stavební zásahy, aby se zjistilo, jestli zde existují starší výtvarná díla, pozdějším vývojem překrytá, a jakých jsou výtvarných hodnot a stavu dochování, aby mohla být posouzena otázka jejich uchování (tato skutečnost může vést k požadavku na modifikaci projektové dokumentace či dopracování projektu restaurátorského návrhu), či dokumentování a případnému obětování. Seznámení zástupců státní památkové péče s výsledky průzkumu v předstihu před zahájením stavebních prací je důležité z hlediska objektivního zhodnocení v návaznosti na navržené stavební zásahy do konstrukcí stropů. Požadavek zahrnutí nových zjištění v případě změny koncepce přístupu k obnově (případně restaurování) do dalšího stupně záměru obnovy vyplývá přímo z platné legislativy a je nezbytný pro další postup prací z hlediska vlivu nově získaných informací na objekt obnovy/restaurování.

K podmínce č. 10 - Požadavek je stanoven z důvodu nutnosti přiměřeného zabezpečení a ochrany demontovaných prvků, které je nezbytné krátkodobě uložit, nežli budou provedeny stavební zásahy v interiéru kostela. U mobiliáře, který je chráněn podle zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, je nutné demontáž a následné deponování uskutečnit nanejvýš šetrně i vzhledem k dochovanému stavu děl. Jelikož se jedná o vysoce specifickou odbornou práci, je nutné její provádění svěřit odborné osobě s dostatečnou kvalifikací a zkušenostmi v příslušném oboru. Rovněž je nutné o veškerých krocích nakládání s objekty památkové ochrany informovat a konzultovat je se zástupci státní památkové péče.

K podmínce č. 11 a 12 - Tato podmínka je stanovena z nutnosti provedení odborných kamenických prací za užití takových technologií a materiálů, které mají pozitivní vliv na kamenný materiál, dobře odolávají povětrnostním a teplotním výkyvům, stejně jako slunečnímu záření a splňují technologické podmínky kladené státní památkovou péčí. Kombinace několika druhů čištění je požadována z důvodu nalezení ideálního způsobu těchto prací, které budou šetrné ke kameni a zároveň ji v dostatečné míře zbaví problematických nepropustných filmů a krust. Odborný dohled a vykonávaný dozor má oporu v zákoně č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, zejména v § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace státní památkové péče a vykonávaný dozor orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny a konzultace lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy. Zachování stávajících nepoškozených nebo částečně poškozených původních kamenných prvků a respektování originálního plastického tvarosloví je požadováno z nutnosti zachování autenticity díla, jeho uměleckořemeslných a historických hodnot. Vzhledem ke skutečnosti, že v projektové dokumentaci jsou uvedena pouze obecná opatření a možné prováděné práce, je nutné před zahájením prací na jejich repasi a celkové obnově (opravě a doplnění) svolat kontrolní den, jehož předmětem bude stanovení konkrétního rozsahu těchto prací na jednotlivých kamenných prvcích z hlediska zjištění jejich aktuálního stavu. Na základě toho rozhodne příslušný orgán státní

památkové péče, po případných konzultacích s odpovědným kameníkem, o rozsahu opravy, výměny a doplnění těchto kamenných prvků. Cílem opatření je zamezit především neodborným postupům a snahám o celoplošné tmelení a patinace povrchů, snahám o přílišné sjednocování povrchu, které jsou z pohledu památkové péče zcela nežádoucí. Požadovány jsou lokální vysprávkys umělým kamenem, které budou pevností, strukturou a barevností a povrchovou úpravou co nejvěrnější okolnímu materiálu. Důležité je také zachování přirozených stop stárání a historických zásahů, které není nutné vyspravovat, aby nadále zůstala jejich vypovídací hodnota. Užití filuňků v místech, kde došlo k větší degradaci originálu je požadováno z důvodu dlouhodobé trvanlivosti kamenného materiálu oproti vysprávkám z umělého kamene. Filuňky stárnou obdobně jako originální materiál, pevností, strukturou a barevností jsou stálé a pro více degradované místa vhodnější. Vzhledem k tomu, že v projektové dokumentaci bylo uvedeno, že dojde k výměně velmi poškozených kamenných částí ostění, ale už nebylo specifikováno, o které přesně části se jedná, byla stanovena výše uvedená podmínka. Označení "velmi poškozené části" je poměrně relativní a nelze ho přesně definovat. Dotčené prvky v sobě nesou kulturní, umělecké nebo historické hodnoty, a jsou rovněž součástí vypovídací hodnoty jako celku a také dokladem dobového řemeslného zpracování, technologie a do jisté míry také estetického cítění. Základem moderní evropské památkové péče je úcta k dochovanému historickému originálu a jejím prioritním úkolem je zachování historických konstrukcí, prvků a jejich povrchů in situ, protože jen tam jsou plnohodnotným dokladem vývoje a vrstevnatosti. Prostředkem péče o zachování kulturně historických hodnot je ochrana historických a původních prvků, tam kde dosud existují a snaha o minimalizaci nevratných zásahů do těchto prvků, proto by měly být odstraněny pouze ty části, které jsou zcela dožilé a které již nelze žádným způsobem opravit nebo restaurovat. Nově doplňované prvky by pak měly být stávajícím prvkům uzpůsobeny nejen profilací, rozměry, materiálem a povrchovou úpravou, ale také způsobem opracování. Jen tak bude možné dosáhnout přirozeného zapojení těchto prvků do celkového vzhledu kulturní památky. Podmínka vychází ze snahy odborné organizace minimalizovat zásahy do historických nátěrů. Historické nátěry mají významnou vypovídací hodnotu a jsou svědectvím o umu našich předků a jejich estetickém pojetí historických fasád. Celoplošné odstranění nátěrů až na kámen je zcela nepřijatelné, neopodstatněné a vedlo by k výraznému porušení kulturních hodnot řešené památky. Odstranění omítkových vrstev jejich otlučením až na konstrukci, nenávratně uzavírá našim nástupcům možnost hodnotit a poznávat stavební techniky a materiály používané v minulosti.

K podmínce č. 13 - Odborná organizace památkové péče přistoupila k udělení výše uvedené podmínky vzhledem k nejasnému určení zamýšlených materiálů v projektové dokumentaci. Na jednom místě je uvedeno, že materiál v ploše zdiva bude doplňován převážně kamenem a na více místech je pak uvedeno, že zdivu bude doplňováno cihlou. Vzhledem k charakteru zdiva, které je převážně kamenné ze tří druhů kamene a cihlou doplňované převážně o oblastech kleneb, je požadováno doplnění a nahrazení zdiva v ploše s důrazem na doplňovaný a nahrazovaný materiál tj. kamenné zdivo bude doplněno kamenem a cihelné zdivo pálenou cihlou. V případě kamenného a cihelného materiálu bude užito kamene stejných nebo obdobných vlastností, barvy a struktury.

K podmínce č.14 - Dle projektové dokumentace mají být hrubé omítkové plochy natřené kromě nátěru v barvě žlutého okru také tmavším nátěrem šedavé lazury, který má napodobovat špínu zachycující se na hrubé omítce. Z pohledu moderní památkové péče jde nepochybně o umělý zásah, který neodpovídá přirozenému vývoji. Působení času je zde urychleno, aby bylo ihned dosaženo

"optimálního stavu", což je však podoba vnímaná značně individuálně. Ideálně by měla barva zrát zcela přirozeně, tedy od výrazné podoby přes podobu vyvolanou působením času až do doby, kdy bude nutný další zásah. To ostatně odpovídá snaze obnovy a návratu tradičních technologií, které pochopitelně v historických dobách patinací opatřovány nikdy nebyly. Užití patinace je vhodné především v případech obnovy, kde jsou doplňovány nové omítky včetně nátěrů v kontextu starých nátěrů. Popřípadě v případech obnovy, ve které má významnou roli materiálová barevnost, jejíž restaurátorské ošetření patinu většinou respektuje. Nátěry pak musí být upraveny, aby střet mezi úplně novým povrchem a patinou mnohdy zásadně formovanými prvky nenarušoval celkové vnímání objektu. Vzhledem ke stavu obnovy omítek kostela sv. Michala, kde bude i na původní zakonzervované omítky nanesen celoplošně nový vápenný nátěr, není již třeba používat dodatečné barvy naznačující stáří (špínu).

K podmínce č.15 - Sněhové zachytávače tyčové by měly být tradičního materiálu. Na kvalitě provedení a trvanlivosti krytiny se podílí rovněž vhodný druh spojovacího materiálu. Použití měděného hřebíku s plochou hlavou představuje tradiční způsob přibíjení břidlicové krytiny. Volbou nekvalitního materiálu spojovacího materiálu by mohlo vést k nežádoucí degradaci krytiny a odpadávání šablon. V případě použití alternativního spojovacího materiálu, bude řešení schváleno zástupci památkové péče v rámci kontrolního dne.

K podmínce č.16 - Podmínky na ošetření dřevěných prvků krovové konstrukce bezbarvými prostředky proti dřevokaznému hmyzu a houbám je stanovena s cílem zachovat tradiční podobu krovové konstrukce, kdy barva dřeva byla dána jeho přirozeným stářím. Požadované řešení odpovídá principům památkové péče hájícím zachování kontinuity užitých způsobů řešení částí památky a její celistvé interpretace. Požadované zcela odpovídá zásadám památkové péče, mezi něž patří úcta k dochovanému historickému originálu a hodnotě jeho stáří. Zachování stávajících historických konstrukcí, prvků a povrchů a prodloužení jejich životnosti a funkčnosti je prioritním úkolem památkové péče.

K podmínce č.17 - Při výběru materiálu je však nutné v největší možné míře dbát na rehabilitaci historických provedení. Užití tradičních materiálů je motivováno nejen kulturními důvody, ale i jistotou tisíciletou zkušeností ověřených optimálních řešení. Při obnově kulturních památek jsou důvody upřednostňovat historicky adekvátní materiály, které jsou pro danou lokalitu doloženy, nebo které je možno alespoň předpokládat na základě dobových a regionálních analogií. Právě těmito tradičními materiály pískovec. Použití novodobých materiálů betonu je možné pouze ve výjimečných případech, kdy je nutné řešit nežádoucí stavebně-technický stav objektu a to pouze v případě, že není možné užití tradičního stavebního materiálu. V případě, že lze použít tradiční konstrukční materiály, je použití novodobých materiálů z pohledu státní památkové péče nepřijatelné.

K podmínce č.18 - Jelikož podoba svítidel, nouzového osvětlení a zásuvek a vypínačů nebyla v žádosti dostatečně specifikována, je nutné v dostatečném předstihu instalace světel předložit podobu zamýšlených svítidel ke schválení orgánům státní památkové péče. Zvolená svítidla by měla vhodně doplňovat stávající repasovaná světla interiéru kostela. Zásuvky a vypínače by měly být nejlépe tradiční porcelánové. Nouzové osvětlení by mělo vhodně ztvárněné, aby na sebe příliš neupozorňovalo, v interiéru kostela je novodobým prvkem.

K podmínce č.19 - Předložený návrh vzhledem ke své stručnosti nespecifikuje všechny detaily, které tvoří charakter daných okenních a dveřních výplní. Z těchto důvodů byly stanoveny výše uvedené

podmínky, které upřesňují za jakých okolností a jakými řemeslnými způsoby lze předmětné výplňové prvky opravit či lokálně vyměnit. Charakteristické pro historická okna je nejen použitý materiál a členění výplní, ale velký podíl na konečném působení výplně mají také dané průřezy jednotlivých prvků, jejich profilace, způsob osazení okna ve špaletě i finální nátěr. Neméně důležité je také zachování historických skleněných tabulí, které se vyznačují nedokonalým proměnlivým povrchem daným jeho ruční výrobou, která u nás přetrvala až do přelomu 19. a 20. století. Strojní výroba skla nastoupila teprve ve druhé polovině 19. století, ale i to tzv. ploché tažené sklo se vyznačuje oproti stávajícímu charakteristickými vlnami. Soudobé sklo je vyráběno jinou technologií a vyznačuje se dokonalou rovností a zrcadlový odraz od takového sklad působí na památkově chráněném objektu jako cizorodý prvek. Historická výpověď objektu je tak po vizuální stránce zkreslena. Dalším prvkem historických okenních výplní byl způsob upevnění skla do dřevěného rámu. Zasklívalo se do polodrážky sklenářským tmelem. V neposlední řadě je u historických oken důležité použité kování, které dodává oknu jednak na charakteru, jednak je dokladem řemeslného zpracování. Důraz není kladen jen na závěsy a kličky, ale také na další technické prvky jako jsou rohovníky, přítuhy a v neposlední řadě také lavičníky, kterými je okenní výplň upevněna do stavebního otvoru. Zcela nepřijatelné je tyto historické prvky doplňovat nebo dokonce nahrazovat montážní pěnou. Podmínky mají za cíl v maximální možné míře respektovat originál bez použití novodobých invencí. Posouzení z hlediska splnění těchto podmínek je nutno provést v rámci kontrolního dne, kdy jsou přítomny všechny dotčené strany, přičemž se jedná o osvědčený nástroj prevence nežádoucích zásahů a zvýšených nákladů.

K podmínce č.20 - Vzhledem k unikátním postupům a důležitosti obnovované památky, je ze strany památkové péče požadováno, aby byla zajištěna průběžná fotografická dokumentace prováděných prací. Ta bude po skončení prací předána pracovníkům NPU, ÚOP v Josefově v digitální kopii. Fotografická dokumentace pořízená investorem/stavebníkem doplní průběžnou fotodokumentaci obnovy průběžně pořizovanou pracovníky státní památkové péče v rámci kontrolních dnů. Dokumentace bude dále využívána k případným dalším obnovám kostelů tzv. Broumovské skupiny.

K podmínce č.21 - Vzhledem ke skutečnosti, že vydané závazné stanovisko má neomezenou platnost a tudíž nelze předem předpokládat termín zahájení prací, požaduje Národní památkový ústav být v minimálně týdenním předstihu informován o zahájení prací, jež jsou předmětem žádosti o vydání závazného stanoviska, tak aby mohl v souladu se zákonem o státní památkové péči vykonávat odborný dohled nad prováděnou obnovou. Požadavek na svolávání kontrolních dnů má oporu v zákoně, zejména v § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace státní památkové péče a dozor orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění - upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní dny lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy, přičemž se jedná o osvědčený nástroj prevence nežádoucích zásahů a zvýšených nákladů.

Orgány státní správy upozorňují, že dle ust. § 14, odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, může veškeré průzkumné restaurátorské a realizační restaurátorské práce provádět výhradně fyzická osoba s příslušným povolením Ministerstva kultury, tedy pro restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze dřeva (figurální sochařská dřevořezba na hl. oltáři), popř. pro restaurování nefigurálních polychromovaných uměleckořemeslných děl ze dřeva

(pro architekturu a nefigurální řezbářskou výzdobu na hl. oltáři). Dále pro restaurování polychromovaných uměleckořemeslných děl ze dřeva (pro zdobné rámy obrazů Křížové cesty a pro varhanní skříň) a pro malířská umělecká díla na plátně (pro obrazy Křížové cesty a obraz hl. oltáře). Dále pro restaurování uměleckořemeslných děl z kamene a štuky (pro konsekrační kámen se štukovým rámem a pro oválnou kartuši), pro restaurování uměleckořemeslných děl ze štuky (pro štukový rám a kartuši ve štítu čelní fasády kostela), pro restaurování nástěnných maleb (pro průzkum stropů kostelní lodi a sakristie), dále pro restaurování varhanních strojů a pro restaurování figurálních vitráží, dále pro restaurování obecných kovů (pro oplechování vstupních dveří T5).

Dále upozorňují, že je nezbytné, aby prováděné technologické postupy a použité materiály respektovaly originál v dochovaném a doloženém uměleckořemeslném zpracování, a aby byla respektována a zachována technická a materiálová struktura, stejně jako výtvarná a uměleckořemeslná podoba restaurované kulturní památky, což vyplývá i z vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění. Doporučujeme, aby v případě, že práce bude provádět více restaurátorů, byl předem smluvně určen zodpovědný restaurátor akce.

Správní orgán upozorňuje, že nadále zůstává v platnosti závazné stanovisko MěÚ Broumov pracoviště památkové péče č.j. PDMUBR 7042/2016 ze dne 11.3.2016 a je nutné při provádění prací dodržet podmínky i tohoto závazného stanoviska.

Správní orgán upozorňuje, že nadále zůstávají v platnosti závazná stanoviska Městského úřadu Broumov, odboru stavebního úřadu a ÚP, pracoviště památkové péče, vydané pod čj. PDMUBR 8432/2016 dne 23. 3. 2016 na restaurování vitráží kostela sv. Jakuba a čj. PDMUBR 5737/2016 ze dne 14. 3. 2016 na obnovu elektroinstalace včetně vypínačů, svítidel a rozvodů a je nutné při provádění prací dodržet podmínky i těchto závazných stanovisek.

Správní orgán po posouzení všech podkladů shromážděných v tomto řízení, jakož i na základě vlastních znalostí a s odkazem na průběžné konzultace řešení ve fázi přípravy, se ztotožnil se závěrem odborné organizace státní památkové péče.

Práce plánované na akci "Obnova a rekonstrukce pláště objektu - kostel sv. Jakuba Většího v Ruprechticích" nejsou v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou splněny podmínky stanovené v tomto rozhodnutí.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče ve smyslu zákona o státní památkové péči.

Městský úřad Broumov, odbor stavebního úřadu a ÚP, pracoviště památkové péče, vycházel při svém rozhodování ze všech dostupných podkladů a zjištění a řídil se platnými právními předpisy a nařízeními a ve výše uvedené věci došel k závěru, který je obsažen ve výroku tohoto rozhodnutí. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy a nařízeními (zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; Vyhláška č. 66/1988 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb.; Vyhláška o prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje VČKNV s účinností od 1. ledna 1990; zákon č. 500/2004 Sb., správní řád) jakož i Listinou základních práv a svobod (čl. 35, odst. 3: „Při výkonu svých práv nikdo nesmí ohrožovat ani poškozovat životní prostředí, přírodní zdroje, druhové bohatství přírody a kulturní památky nad míru stanovenou zákonem“), která je součástí Ústavy České republiky.

Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, podat odvolání do 15-ti dnů ode dne oznámení ke Krajskému úřadu Královéhradeckého kraje, odboru regionálního rozvoje, grantů a dotací, prostřednictvím odboru stavebního úřadu a územního plánování Městského úřadu Broumov. Odvolání má odkladný účinek.

Podle § 82 odst. 1 správního řádu se lze odvolat proti výrokové části rozhodnutí či jednotlivým výrokům. Odvolání proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné.

Podle § 82 odst. 2 správního řádu musí z odvolání být patrné, kdo je činí, a které věci se týká. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

UPOZORNĚNÍ

Vzhledem k tomu, že zamýšlené práce jsou spojeny se zemními pracemi na území, které je územím s archeologickými nálezy, je podle ustanovení §22 odst. 2 PamZ stavebník povinen již od doby přípravy stavby oznámit svůj záměr Archeologickému ústavu AV ČR, v.v.i. (Letenská 4, 118 01 Praha 1 – Malá Strana) a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum.

otisk úředního razítka

Mgr. Helena Burešová
referentka odboru stavebního úřadu a ÚP, pracoviště památkové péče

Obdrží:

INS spol. s r.o., IDDS: ac7b72r

Národní památkový ústav, ú.o.p., IČO 75032333, Mgr. Adam Zezula, IDDS: 2cy8h6t