

ZÁPIS Z PŘEZKOUŠENÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Zápis z přezkoušení soutěžních návrhů po ukončení soutěžní lhůty ze dne 18.5.2017 na architektonickou soutěž „Revitalizace Kabeláčova mlýna ve Slatiňanech.

Sekretář soutěže – Veronika Novotná

Přezkušovatel soutěžních návrhů – Ing. Václav Hoffman

Zadavateli bylo doručeno ve lhůtě 17.5.2017 do 14,00 hodin celkem 21 soutěžních návrhů. Po lhůtě byly zadavateli doručeny 4 návrhy.

Přezkoušení došlých návrhů provedl sekretář soutěže a přezkušovatel soutěže dne 18.5.2017, započeti úkonu v 8,00 hodin.

Přezkušovatel po rozbalení návrhů označil jednotlivé části návrhu číslem, pod kterým budou návrhy přezkoušeny a hodnoceny, zároveň byla provedena věcná kontrola návrhů dle soutěžních podmínek.

K soutěžnímu návrhu č. 1:

- 1) obal není označen nápisem „Revitalizace Kabeláčova mlýna“
- 2) textová část ve velké míře umístěna i na výkresech
- 3) chybí příčný svislý řez 1:200
- 4) jeden ze zákresů do fotografie je menší než formát A4
- 5) u označení textové části chybí nápis „Revitalizace Kabeláčova mlýna“
- 6) na obálce „Autor“ chybí nápis „Revitalizace Kabeláčova mlýna“

K soutěžnímu návrhu č. 2 – nabídka vyhověla všem požadavkům dle Soutěžních podmínek.

K soutěžnímu návrhu č. 3:

- 1) chybí označení měřítek
- 2) textová část ve velké míře umístěna i na výkresech

K soutěžnímu návrhu č. 4:

- 1) tloušťka panelů větší než 5mm
- 2) chybí označení měřítek
- 3) textová část ve velké míře umístěna na výkresech pohledů a zákresů do fotografií
- 4) na obálce „Autor“ chybí nápis „Revitalizace Kabeláčova mlýna“

K soutěžnímu návrhu č. 5:

- 1) chybí označení měřítek
- 2) navíc 2 další zákresy do fotografií z jiných stanovišť

K soutěžnímu návrhu č. 6:

- 1) použitý větší formát než je A1
- 2) situace není na výkrese správně orientována vzhledem ke světovým stranám
- 3) návrh obsahuje 3 řezy objektem

K soutěžnímu návrhu č. 7:

- 1) návrh obsahuje 3 řezy objektem
- 2) odevzdány 2 textové části neoznačené, vložené do 1ks označených papírových desek

K soutěžnímu návrhu č. 8:

- 1) textová část ve velké míře umístěna i na situačním výkresu
- 2) další zákres z jiného stanoviště + 3x vizualizace interiéru

K soutěžnímu návrhu č. 9:

- 1) textová část ve velké míře umístěna i na výkresech
- 2) návrh obsahuje 4 řezy
- 3) zákresy do dvou fotografií nejsou z určeného stanoviště, není dodržen minimální formát A4
- 4) návrh obsahuje vizualizace vnitřních prostor a 1 další vizualizaci exteriéru

K soutěžnímu návrhu č. 10:

- 1) označení panelů – místo pro označení není provedeno rámečkem ale šedou plochou, což může ovlivnit anonymitu soutěže (dá se posoudit jako skrytá grafická značka)
- 2) textová část ve velké míře umístěna i na výkresech
- 3) návrh obsahuje 1 vizualizaci exteriéru
- 4) označení textové části – místo pro označení není provedeno rámečkem ale šedou plochou, což může ovlivnit anonymitu soutěže (dá se posoudit jako skrytá grafická značka)

K soutěžnímu návrhu č. 11:

- 1) chybí označení měřitek u půdorysů všech podlaží objektu
- 2) chybí označení měřitek u charakteristického podélného a příčného svislého řezu
- 3) návrh obsahuje 3 řezy
- 4) chybí označení měřitek u ortogonálních pohledů na objekt
- 5) navíc vizualizace interiéru

K soutěžnímu návrhu č. 12:

- 1) navíc další zákres z jiného stanoviště

K soutěžnímu návrhu č. 13:

- 1) textová část ve velké míře umístěna i na situačním výkresu
- 2) chybí označení měřitek u půdorysů všech podlaží objektu
- 3) chybí druhý řez – je odevzdán pouze východní a severní „řezopohled“, chybí označení měřitek u řezu
- 4) chybí označení měřitek u ortogonálních pohledů na objekt
- 5) návrh obsahuje axonometrii

K soutěžnímu návrhu č. 14:

- 1) chybí označení měřítka u situačního výkresu
- 2) textová část obsahuje navíc odůvodnění nákladů stavby

K soutěžnímu návrhu č. 15:

- 1) textová část ve velké míře umístěna i na výkresech, tato textová část na výkresech obsahuje „Výtah Heleny Vondráčkové“ včetně fotografie Heleny Vondráčkové, což může být posuzováno jako skrytá grafická značka

- 2) dle SP měla být situace umístěna v horní části výkresu, zde jsou umístěny zákresy do fotografií
- 3) navíc další vizualizace interiéru i exteriéru objektu

K soutěžnímu návrhu č. 16:

- 1) navíc vizualizace interiéru i exteriéru objektu + axonometrie

K soutěžnímu návrhu č. 17:

- 1) navíc další vizualizace interiéru i exteriéru objektu

K soutěžnímu návrhu č. 18:

- 1) chybí označení měřítka u situačního výkresu
- 2) chybí označení měřítka u půdorysů všech podlaží objektu
- 3) chybí označení měřítka u charakteristického podélného a příčného svislého řezu
- 4) chybí označení měřítka u ortogonálních pohledů na objekt
- 5) navíc vizualizace interiéru

K soutěžnímu návrhu č. 19:

- 1) navíc axonometrie
- 2) navíc další vizualizace interiéru a exteriéru
- 3) na obálce chybí nápis „Autor“

K soutěžnímu návrhu č. 20:

- 1) textová část ve velké míře umístěna i na situačním výkresu
- 2) navíc další vizualizace interiéru a exteriéru

K soutěžnímu návrhu č. 21:

- 1) na obalu návrhu uveden navíc text „soutěž“
- 2) navíc axonometrie + 3D zobrazení
- 3) pro odhad investičních nákladů nebyla použita tabulka ze SP
- 4) chybí celkové označení textové části
- 5) chybí rámečky v pravém a levém dolním rohu na obálce „Autor“, chybně umístěn text a chybně uveden text

K soutěžnímu návrhu č. 22:

- 1) doručeno po konci soutěžní lhůty dne 17.5.2017 v 14,04 hodin
- 2) na obalu návrhu navíc uveden nápis „Autor“, chybí nápis „Revitalizace Kabeláčova mlýna“
- 3) chybí textová část
- 4) chybí označení měřítka na situačním výkresu
- 5) chybí označení měřítka u půdorysů všech podlaží objektu
- 6) chybí označení měřítka u charakteristického podélného a příčného svislého řezu
- 7) chybí označení měřítka u ortogonálních pohledů na objekt
- 8) nejsou dodržena určená stanoviště – zákresy do fotografií
- 9) navíc další vizualizace exteriéru
- 10) chybí textová část

K soutěžnímu návrhu č. 23:

- 1) doručeno po konci soutěžní lhůty dne 17.5.2017 v 14,26 hodin
- 2) chybí digitální část
- 3) chybí označení měřítka u situačního výkresu

- 4) navíc vizualizace interiéru i exteriéru
- 5) textová část v zalepené obálce
- 6) na obálce „Autor“ chybí nápis „Revitalizace Kabeláčova mlýna“

K soutěžnímu návrhu č. 24:

- 1) doručeno po konci soutěžní lhůty dne 17.5.2017 v 14,43 hodin
- 2) textová část v zalepené obálce

K soutěžnímu návrhu č. 25:

- 1) doručeno po konci soutěžní lhůty dne 18.5.2017 v 14,40 hodin
- 2) obal lze otevřít
- 3) řezy zobrazeny formou vizualizace
- 4) navíc axonometrie interiéru, vizualizace exteriéru


Všechny návrhy byly vráceny zpět do svých obalů , byly uloženy v zasedací místnosti Městského úřadu Slatiňany, která se v nepřítomnosti zamyká.

Ukončení věcné kontroly došlých návrhů v 15,00 hodin.

Sekretář soutěže:


.....

Přezkušovatel návrhů:


.....