



INVESTOR:

Město Hostomice
Tyršovo náměstí 165
267 24 Hostomice

STUPEŇ DOKUMENTACE:

Jednostupňový projekt (DSP)

PROJEKTANT:

Architekti Headhand s. r. o.
U Obecního dvora 799/7
110 00 Praha 1

DATUM:

12/2015

HHEAANDD
architekti

AKCE: Revitalizace márnice na hřbitově v Hostomicích

A – PRŮVODNÍ ZPRÁVA

A.1 IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

A.1.1 ÚDAJE O STAVBĚ

A) NÁZEV STAVBY:

Revitalizace márnice na hřbitově v Hostomicích.

B) MÍSTO STAVBY:

Bezdědická ulice, na pozemku parc. č. 789 v k. ú. Hostomice pod Brdy.

C) PŘEDMĚT DOKUMENTACE:

Jednostupňový projekt v rozsahu pro stavební povolení, jehož cílem je umožnit nové využití v současnosti nevyužívané a chátrající historické stavby. Součástí návrhu je i zahradní úprava prostoru za márníci.

A.1.2 ÚDAJE O ŽADATELI/STAVEBNÍKOVĚ

Město Hostomice, Tyršovo náměstí 165, 267 24 Hostomice

Číslo datové schránky města Hostomice (DS): i4xbd4w

Číslo účtu: 0362037329/0800

IČO: 00233269

DIČ: CZ 00233269

zastoupené místostarostou Vitem Maršálkem

telefon: 311 584 101, 604 370 393

mail: v.marsalek@hostomice.cz

A.1.3 ÚDAJE O ZPRACOVATELI SPOLEČNÉ DOKUMENTACE

Architekti Headhand s.r.o., U Obecního dvora 7, 110 00 Praha 1

Číslo datové schránky: grdeiyó

Číslo účtu: 2600581696/2010

IČO: 28919807

architektonické a stavební řešení a návrh vegetačních úprav -

Ing. arch. Zdeňka Zymáková

Ing. arch. Miroslav Šajtar, ČKA 4362 (A1)

A.2 SEZNAM VSTUPNÍCH PODKLADŮ

Geodetické zaměření polohopisu a výškopisu území

Osobní prohlídky stavby

Fotodokumentace
Hrubé oměření stavby

A.3 ÚDAJE O ÚZEMÍ

A.3.A) ROZSAH ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ (ZASTAVĚNÉ /NEZASTAVĚNÉ ÚZEMÍ)

Pozemek márnice se nachází v intravilánu města. Návrhem se rozsah zastavěné plochy nemění.

A.3.B) DOSAVADNÍ VYUŽITÍ A ZASTAVĚNOST ÚZEMÍ

V současnosti márnice nemá využití, zahrádka za márnici také nemá využití, ale je součástí hřbitova a slouží pro neřízené uodkládání hřbitovního odpadu.

A.3.C) ÚDAJE O OCHRANĚ ÚZEMÍ PODLE JINÝCH PRÁVNÍCH PŘEDPISŮ

Objekt není památkově chráněn ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb.. (Ověřeno nahlédnutím do databáze nemovitých kulturních památek), ani není umístěn v památkové rezervaci nebo památkové zóně.

Objekt se nachází v ochranném pásmu hřbitova zřízeného dle § 17 zákona č. 256/2001 Sb. O pohřebnictví. Hřbitov samotný vlastní a spravuje Římskokatolická farnost Hořovice, č.p. 33, 267 54 Praskolesy. Stavba se nachází mimo zvláště chráněná území a mimo záplavová území.

A.3.D) ÚDAJE O ODTOKOVÝCH POMĚRECH

Pozemek hřbitova v místě stavby márnice je nasypán cca 1,02 m nad terénem při ulici Bezdědické. Odtokové poměry se návrhem nemění.

A.3.E) ÚDAJE O SOULADU S ÚZEMNĚ PLÁNOVACÍ DOKUMENTACÍ, S CÍLI A ÚKOLY ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ

Záměr nového využití márnice jako nevysvěceného kontemplativního prostoru a příležitostné galerie není v rozporu s územním plánem Hostomic a v zásadě sleduje cíle a úkoly územního plánování – trvale udržitelný rozvoj.

A.3.F) ÚDAJE O DODRŽENÍ OBECNÝCH POŽADAVKŮ NA VYUŽITÍ ÚZEMÍ

Projekt neumisťuje žádnou novou stavbu do území, jedná se o opravu stávající jednopodlažní budovy o zastavěné ploše 25 m². Jde o stavbu veřejnou, která není určena pro shromažďování velkého počtu osob. Lze konstatovat, že vyhláška č. 501/2006 Sb. O obecných požadavcích na využití území byla dodržena.

A.3.G) ÚDAJE O SPLNĚNÍ POŽADAVKŮ DOTČENÝCH ORGÁNŮ

Prosím místně příslušný stavební úřad, aby určil, které orgány státní správy jsou v tomto případě dotčeny na svých právech.

A.3.H) SEZNAM VÝJIMEK A ÚLEVOVÝCH ŘEŠENÍ

Návrh nevyžaduje žádné výjimky ani úlevová řešení.

A.3.I) SEZNAM SOUVISEJÍCÍCH A PODMIŇUJÍCÍCH INVESTIC

Související investicí je realizace veřejného osvětlení na cestě ke hřbitovu. Součástí tohoto osvětlení jednou bude i interierové osvětlení v márnici.

A.3.J) SEZNAM POZEMKŮ A STAVEB DOTČENÝCH UMÍSTĚNÍM A PROVÁDĚNÍM STAVBY (PODLE KATASTRU NEMOVITOSTÍ)

Stavba márnice i sadové úpravy na zahrádce za márnicí se nacházejí na pozemku parc. č. **789**, jehož vlastníkem je Město Hostomice. Nově navrhované venkovní rampové schodiště je umístěno na dvou pozemcích parc. č. **786/7** a **786/1**, vlastníkem těchto pozemků je také Město Hostomice.

S těmito pozemky sousedí pozemky dalších vlastníků, které již nejsou dotčeny stavbou přímo, ale jen nepřímo (sousedí) – soukromá zahrada na pozemku parc. č. **792** (SJM Ing. Jaroslav Jiráček, MUDr. Jaroslava Jiráková, Bezdědická 364, 267 24 Hostomice), hřbitov na pozemku parc. č. **788/1** (Římskokatolická farnost Hořovice, č.p. 33, 267 54 Praskolesy).

B - SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

B.1 POPIS ÚZEMÍ STAVBY

B.1.A) CHARAKTERISTIKA STAVEBNÍHO POZEMKU

Márnice je situována v jihovýchodním rohu hřbitova v Hostomicích. Její jižní průčelí je orientováno do veřejného prostoru ulice Bezděické (pozemky parc. č. 786/7 a 786/1, jejichž vlastníkem je město Hostomice), východní fasáda těsně sousedí se soukromou zahradou (poz. parc. č. 792, SJM Ing. Jaroslav Jiráček, MUDr. Jaroslava Jiráková, Bezděická 364, 267 24 Hostomice), západní fasáda objektu je orientovaná do hřbitova (parc. č. 788/1, jehož pozemek vlastní Římskokatolická farnost Hořovice, č.p. 33, 267 54 Praskolesy), severní fasáda je orientovaná do malého „dvorečku“ (parc. č. 789) obehnaného zdí, přístupného ze hřbitova.

Výšková úroveň pozemku márnice stejně jako výšková úroveň hřbitova je nadvýšena oproti úrovni terénu v parčíku při ulici Bezděické přibližně o 1,02 m.

B.1.B) VÝČET A ZÁVĚRY PROVEDENÝCH PRŮZKUMŮ A ROZBORŮ

Geologický průzkum nebyl proveden.

Hydrogeologický průzkum nebyl proveden.

Stavebně historický průzkum nebyl proveden.

B.1.C) STÁVAJÍCÍ OCHRANNÁ A BEZPEČNOSTNÍ PÁSMA

Viz koordinační výkres územního plánu.

B.1.D) POLOHA VZHLEDKEM K ZÁPLAVOVÉMU ÚZEMÍ, PODDOLOVANÉMU ÚZEMÍ

Stavba se nachází mimo záplavové a mimo poddolované území.

B.1.E) VLIV STAVBY NA OKOLNÍ STAVBY A POZEMKY, OCHRANA OKOLÍ, VLIV STAVBY NA ODTOKOVÉ POMĚRY V ÚZEMÍ

Opravení stávajícího objektu márnice bude mít provozní vliv na své okolí – v současnosti nepoužívané vstupy (jeden z ulice, druhý ze hřbitova) budou obnoveny a užívány. Odtokové poměry v území se stavbou negativně nezmění. Kolem budovy bude nově provedena drenáž pro odvedení stékající dešťové vody od fasády.

B.1.F) POŽADAVKY NA ASANACE, DEMOLICE, KÁCENÍ DŘEVIN

Žádná asanace, žádné kácení, žádná demolice – kromě snížení současné zdi oddělující „dvorek“ od hřbitova.

B.1.G) POŽADAVY NA MAXIMÁLNÍ ZÁBORY ZPF NEBO PUPFL

Zemědělský půdní fond ani pozemky určené k plnění funkce lesa nebudou trvale ani dočasně touto stavbou dotčeny.

B.1.H) ÚZEMNĚ TECHNICKÉ PODMÍNKY – ZEJMÉNA MOŽNOST NAPOJENÍ NA STÁVAJÍCÍ DOPRAVNÍ A TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

Dopravně není potřeba stavbu napojovat. Pěší přístup zůstává nezměněn. Nově bude stavba napojena na zdroj elektrické energie z městského rozvodu veřejného osvětlení.

B.1.I) VĚCNÉ A ČASOVÉ VAZBY STAVBY, PODMIŇUJÍCÍ, VYVOLANÉ, SOUVISEJÍCÍ INVESTICE

Související investicí, ale nikoliv přímo vyvolanou je následná oprava hřbitovní zdi, výškové urovňování povrchů cestiček na hřbitově, a všechny další záměry zahradních úprav na hřbitově.

B.2 CELKOVÝ POPIS STAVBY**B.2.1 ÚČEL UŽÍVÁNÍ STAVBY, ZÁKLADNÍ KAPACITY FUNKČNÍCH JEDNOTEK**

Stavba byla v minulosti užívána jako márnice. Nově je navrhováno, aby byla užívána jako kulturní a duchovní prostor nejmenšího měřítka – hřbitovní kaple, příležitostná galerie. Interier objektu tvoří jedna jediná místnost, jejíž podlahová plocha má výměru 15,97m².

Plánovaný účel užívání neprodukuje žádné odpady ani emise. Objekt zůstane nevytápěný. Bude zavedena elektrická energie – zdroj pro světlo. Jiná technická infrastruktura není a nebude zřizována.

B.2.2 CELKOVÉ URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ**B.2.2 A) URBANISMUS –**

Územní regulace i kompozice prostorového řešení zůstávají zachovány, nemění se vstupy do objektu ani se nemění historicky daná hmota budovy.

Kompozice budovy ve vztahu ke hřbitovu a k ulici - stavba je umístěna v jihovýchodním rohu hřbitova, jedná se o roh směřující do centra města – nejbližší k náměstí. Východní fasádou budova těsně sousedí se soukromou zahradou, jižní fasádou směřuje do parkově upraveného travnatého prostoru se vzrostlými stromy při ulici Bezdědické, západní a severní fasádou objekt navazuje na venkovní prostory hřbitova. Před jižní fasádou jsou nově navržené přímé venkovní rampové schody, které svou nízkou hmotou vstupují do dnešního parčíku při Bezdědické ulici, toto je jediný novodobý prostorový zásah (vklad) do historické kompozice.

B2.2 B) ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ –

Kompozice tvarového řešení

Budova bude opravena ve stávajících rozměrech, nebude měněn sklon střechy, nebude tvarově zasahováno do historického kánonu průčelní fasády. Profilace říms bude sejmuta a opravena ve stávajících parametrech. Nebudou zvětšovány ani zmenšovány fasádní otvory.

Stavba má pravoúhlý obdélný půdorys, jedno nadzemní podlaží a osově symetrickou sedlovou střechu mírného sklonu. Přesahy střešních rovin přes fasádu jsou minimální, kryjí nepříliš vykonzolovanou hlavní římsu. Fasáda budovy je vertikálně členěna na sokl, tělo a římsu. Hlavní římsa probíhá vodorovně ve stejné výšce i profilaci po třech stěnách budovy, v severním štítu se neuplatňuje. V jižním štítu hlavní římsa tvoří základnu štítového frontonu, jehož tympanon je symetricky členěn ve stylu „á jour“ s tím, že roseta rámuje kruhové okno. Oba otvory v čelní fasádě (dveře i roseta) jsou umístěné ve svislé ose štítu a podle téže osy symetrie jsou rozmístěné i všechny ostatní plastické prvky na fasádě. Průčelí je vertikálně členěno čtyřmi pilastry do tří polí a to i v soklové části, kde je v rytmu pilastrů pravoúhle profilovaný stylobat. Ve výškové úrovni čisté podlahy uvnitř začínají na fasádě patky pilastrů. Jejich profilace je atticko-iónská. Dříky pilastrů vymezují dvě plná krajní pole a prostřední se zaklenutým dveřním otvorem. Výškově je úroveň fasády rozdělena ve 2/3 výšky profilovanou lisénou, která výškově odpovídá patě archivoly dveřního otvoru. Archivolta má centrální klenák zdobený plastikou vinného listu. Dříky pilastrů jsou hladké, toskánské a nevykazují entasis, hlavice jsou íonské, s krčkem a volutami s polštářem zdobeným vejcovcem a s nízkým konkávním abakem. Pilastry vynášejí kladí, které se skládá z dvoudílného architrávu, hladkého prostoru vlysu a předsazené hlavní římsy. Tympanon je rámován římsami a vyplněn dvěma trojúhelnými poli s centrálním kruhovým oknem (rosetou). Dveřní otvor vyplňují dvoukřídlé dubové dveře s nadsvětlíkem. Poutec v místě nadpraží výškově (i svou profilací) navazuje na vodorovnou lisénu na omítce. Nadsvětlík je půlkruhový, prosklený, členěný do 4 výsečí. Dveřní křídla jsou symetrická, vždy se dvěma kasetovými poli (spodním nízkým, horním vysokým). Otvírává směrem dovnitř. Klapačka je profilovaná do stylizovaného kompozitního sloupku, s vysokým stylobatem, patkou, dříkem, a kompozitní hlavicí. Práh dveří tvoří kamenicky upravený žulový stupeň.

Půdorysná i celková prostorová kompozice je v návrhu doplněna o nové přímé venkovní rampové schodiště – jehož smyslem je zpřístupnit v současnosti nepoužívaný hlavní vstup, který se nachází ve výšce 1,2 m nad okolním terénem v ulici Bezdědické. Schodiště je vytrčené šikmo směrem do města. Jednak proto, že je to přirozenější směr přístupu, jednak proto, že tento směr odkazuje k původnímu vstupu na hřbitov v této trajektorii (viz mapa stabilního katastru) a v neposlední řadě proto, aby se základová část vyhnula kořenovému prostoru

stávajících jírovců a lip.

Materiálové řešení

Střešní krytina je vyskládaná z čtvercových šablon přírodní štípané břidlice přibitých hřebíky do dřevěného bednění střechy. Jedná se o jednoduché stoupající krytí s překrývajícím se kameny v řadě (německý princip). Spodní okraj střešní krytiny je ukončen vyskládanou lemovkou. Místa jsou šablony rozbité nebo posunuté, hřebíky prorezlé. Navrhujeme střešní krytinu pečlivě přeskládat, rozbité kameny nahradit novými. Pro upevňování kamenů použít hřebíky z žárově zinkované oceli, z ušlechtilé oceli nebo měděné, nesmějí mít hladký dřík. Hřebíky bez ochrany proti korozi jsou nepřijatelné. Používají se speciální hřebíky do břidlice s plochou hlavou. Průměr hlavy činí nejméně 8 mm a délka hřebíku musí být nejméně 40 mm, je nutné, aby hřebíky pronikly celý bedněním - byly na druhé straně viditelné špičky hřebíků. Počet hřebíků na jeden kámen je závislý na rozměrech hřebíků i kamenů. Pro hřebíky s plochou hlavou se otvory v kamenech prorážejí z lícové strany. Minimální vzdálenost otvoru od okraje kamene je 15 mm, maximální vzdálenost je dána výškovým a bočním překrytím kamenů. Obvykle jsou otvory vzdáleny 20 mm od okraje, některé formátované šablony se dodávají s předem vyraženými otvory.

Atika obou štítů bude klempířským způsobem oplechována titanzinkovým plechem tl. 0,7 mm tmavě šedého (antracitového) odstínu. Okapy nejsou navrhovány.

Venkovní omítky jsou vápenné, budou opraveny původní technologií a bude zachována původní profilace všech štukatérských prvků na fasádě, včetně říms, lisén. Hlavice pilastrů jsou sádrové a budou vyspraveny, popřípadě nahrazeny kopiemi. Na východní fasádě se omítka vůbec nebude opravovat (zůstane tak, jak je dnes. Na severní straně budovy je omítka hrubě nahozená, nehlazená a návrh počítá s tím, že dojde k lokálnímu vyspravení a jinak severní fasáda takto zůstane (popne ji břechťan). Na západní fasádě je omítka ručně hlazená, neprofilovaná, značně zvětraná a opadaná. Soklová část je vydutá a vlhká. Římsa je na několika místech poškozená. Navrhujeme západní fasádu ručně otlouct a nahodit znovu. Zachovat rohový pilastr na severní i jižní hraně, použít čistě ruční jádrovou výhradně vápennou omítkovou směs pro vnější použití, nahazovat ji na alespoň tři dny vyzrálý podkladní vápenný postřík. Vrchní vrstvu následně provést z jemného vápenného šuku. Nahazovat ručně a hladit textilními hladítky. Hrany kolem okenního i dveřního otvoru strhnout, stejně jako všechny ostatní svislé hrany. Fabion římsy bude restaurován. Jižní roh a jižní průčelí mají značné množství štukatérských prvků na fasádě, který vyžadují restaurátorskou konverzi. Barevnost omítky fasády – byla historicky dvoubarevná – teple okrová a bílá. Architekt na stavbě požaduje vyhotovit vzorek a ten odsouhlasit. Soklovou

část západní fasády budovy (směrem ke hřbitovu) do výšky 85 cm nad úroveň terénu (výška parapetu) a dále jižní fasádu do úrovně podlahy interiéru objektu je navrženo podomítnout sanační vápennou podkladní a vyrovnávací omítkou do náročných podmínek v minimální tloušťce 2 cm, na kterou následně bude proveden speciální vápenný štuk na sanační omítku. Sanační štuk a normální štuk je nutné do sebe v ploše zahladit tak, aby nebyla patrná spára nebo přechod. Zrnitosti si navzájem musejí odpovídat jak ve štuku tak v jádrových omítkách.

Podlaha v interieru je z černobílých čtvercových keramických dlaždic – podle dochované tabulky se jedná o Mosaikovou podlahu z továrny z Rakovníku. Podlaha je jako celek v zachovalém stavu a v rámci rekonstrukce do ní nebude zasahováno.

Souvrství podlahy – nebyla provedena sonda do podlahy, předpokládáme následující skladbu: keramické dlaždice tl. 8 mm, cementová malta tl. 20 mm, betonová mazanina tl. 50 mm, dusaná hlína.

Sokl je v současnosti proveden tmavě šedým nátěrem do výšky cca 30 cm nad podlahu. Nově navrhujeme sokl provést z ocelového pásku tl. 3 mm, výšky 80 mm opatřeného pozinkováním a černým grafitovým nátěrem. Pásek bude kotven příznanými vruty do hmoždin ve stěně.

Vnitřní omítky jsou vápenné, tl. minimálně 15 mm, vápnem v několika vrstvách obílené. Strop je pobitý rákosovou rohoží a omítnutý. Na styku svislé stěny a vodorovného stropu je fabion o poloměru pивní lahve. V návrhu se počítá s oklepaním vápenných nátěrů, vyspravením jádrové omítky a provedením jemného vápenného štuky s bílou výmalbou. Hrany výklenů budou sraženy. Parapety výklenků i okna budou opatřeny omítkou, štukem a výmalbou shodně jako stěny.

Další interierové prvky:

Svítidlo – navrhujeme interier osvětlit pomocí 4 čtvercových přisazených světel s opálovým difuzorem, zapínání prostřednictvím obecního osvětlení.

Elektrická zásuvka – není navrhována.

Sokl na sochu – není navrhován!!! nebo potřebujeme od pana Maršálka rozměry Panny Marie.

Závěsný systém na výstavku po obvodu – ano, pokud na to bude připravené i osvětlení, jinak bych nedělala a řešila až ve chvíli první výstavy. Často se to v galeriích šíje na míru té které instalaci.

Výplně otvorů – budova má v současnosti dva různé vstupy a dvě okna, dále dva zazděné okenní výklenky (ve východní stěně).

V jižní fasádě jsou symetricky umístěné hlavní vstupní dveře – dvoukřídlé, plné, kazetové, otvíravé dovnitř, s proskleným půlkruhovým nadsvětlíkem a žulovým kamenným prahem. Pevný poutec v nadpraží dveřního otvoru je profilován jako římsa. Klapačka křídla potom jako sloupek. Horní hrana kamenného žulového prahu se v současnosti nachází ve výšce 1240 mm nad terénem. Tyto dveře

navrhujeme truhlářským způsobem repasovat. Zámečnické prvky také repasovat, v případě nutnosti vyměnit za repliky. Nově navrhujeme přede dveře umístit dvoukřídlou ocelovou ochrannou mříž, jejímž smyslem je poskytnout nahlédnutí dovnitř, aniž by byl umožněn vstup. Mříž bude ze svařovaných ocelových ostrohranných tyčových profilů s mezerami šířky cca 93 mm (viz výkres) – svary budou přebroušené, povrchová úprava mříže – pozinkování + nátěr černou grafitovou barvou (matná). Závěsy (panty) budou na obou křídlech, vždy dva. Zámek bude patentní, uložený ve svařované krabici (čtyřúhelného tvaru - viz výkres) z plechu tl. 3 mm. Mříž se bude otevírat směrem ven. Prostor mezi mříží a dřevěnými dveřmi bude mít šířku cca 80 mm.

Dále na jižní fasádě, ve štítovém tympanonu ve svislé ose budovy je umístěno kruhové dřevěné okno. Okno nemá skleněnou výplň a vede do jinak nepřístupného půdního prostoru.

Druhé vstupní dveře jsou umístěny v západní fasádě budovy. Tyto dveře jsou také dvoukřídlé, obě křídla mají pevné kazetové výplně, práh je kamenný pískovcový, a rozdíl úrovně terénu před dveřmi a vnitřní čisté podlahy činí přibližně 180 mm. Návrh počítá s opravou – repasí současných dveřních křídel, včetně kování. A nově opatřuje dveřní otvor zvenčí umístěnou ocelovou ochrannou mříží, která je také dvoukřídlá, s panty umístěnými venku, otevírává směrem ven. Provedená ze stejného materiálu a stejných profilů jako mříž před hlavními dveřmi. Mátrochu jiné podrobnější členění – viz výkres.

Vedle těchto dveří vedoucích na hřbitov je v západní fasádě ještě umístěný okenní otvor. Je s parapetem, který je umístěn ve výšce 680 mm nad čistou podlahou v interieru, nadpraží okna je vysoce (půlkruhově) zaklenuté. Okno bylo prosklené, nicméně okenní výplň se do dnešní doby nezachovala. Návrh počítá s doplněním dvoukřídlého okna replikující okno původní. Zaskleného jednoduchým sklem (objekt není vytápěný). Myslíme si, že by toto okno mohlo být z vnější strany doplněné o plné dřevěné okenice. Venkovní parapet okenního otvoru bude citlivě oplechován TiZn plechem tl. 1,0 mm antracitové barvy.

Prahy obou dveří jsou kamenné, kámen je třeba v průběhu stavby chránit, případné otlučenosti a pukliny kamenickým způsobem opravit.

Krov – nebyl proveden průzkum konstrukce krovu, domníváme se, že je dřevěný trámový. Předpokládáme, že je v dobrém stavu a nebude nutné do něj zasahovat. V případě realizace světlovodu bude nutný zásah do podbití stávajícího stropu, v tom případě navrhujeme celé podbití sundat a provést nové. Z dřevěných prken přibitých hřebíky do stropních trámů. Povrchová úprava prken – několikavrstvý nátěr bílou lazurou.

Venkovní schodiště z ulice Bezdědické – nově navrhované rampové schodiště, jehož smyslem je zpřístupnit hlavní vchod je navrženo z materiálové kombinace oceli, šterku a vegetační vrstvy půdy. Nosná konstrukce schodiště - schodnice jsou

z přesně řezaných svařovaných ocelových plechů (povrch úprava – pozink + nátěr černou grafitovou barvou) tl. 15 mm, kotvených do čtyř základových patek z prostého betonu C16/20. Jednotlivé stupně jsou potom vytvořeny postupným hutněním vrstev šterku, písku a zeminy. Jednotlivé hrany stupnic tvoří ocelový plech tl. 10 mm, přivařený ke schodnicích a nahoře ohnutý (ohnutí tvoří nášlapnou hranu). Schodiště bude od fasády budovy dilatované pomocí stočeného lánového provazce tl. minimálně 2 cm. Šterkový pochozí trávník bude proveden až ke stávající šterkové cestě na hřbitov (- tzn. bude proveden i jalový stupeň schodiště, tak, aby chůze mohla být plynulá i v období dešťů.)

Zábradlí – z ocelových ostrohranných profilů průřezu 30x50 s přebroušenými svary. Zábradlí nemá zábradelní výplň. Je kotvené do stejných železobetonových patek jako schodišťové schodnice.

Kolem budovy je z kvalitních pálených slinutých cihel uložených do pískového lože s širokými spárami vydlážděn **okapový chodníček**. Cihly jsou ukládané na štorc – viz výkres. Přibližná šířka chodníčku je 60-90 cm a je vyspádovaný mírně směrem od budovy. Pod ním je provedená drenáž. Způsobem, že bude odkopána zemina podél budovy až do hloubky cca 1 m, následně podél budovy položena nopy fólie nopy směrem k budově (jejím smyslem je zajistit provětrání při fasádě), na dno výkopu je ve spádu (min. 1%) uložena drenážní trubka (DN 100).

Následně zasypána práným kamenivem, šterkem a nejhornější vrstvu tvoří říční plavený písek, do kterého jsou uloženy cihly (pochozí nášlapná vrstva). Chodníček nemá obrubu, dlažba půjde doztracena (viz výkres), písečné spáry budou osety – nahoře při západní fasádě *Agrostis capillaris*, *Antennaria Pulcherrima* a *Thymus serpyllum* (vyžaduje slunce). Dolů při jižní fasádě *Veronica rupestris*.

Kamenné (a částečně cihelné) zdi za budovou a prostor mezi nimi navrhujeme očistit a opravit a založit mezi nimi malou květinovou zahrádku s tichou lavičkou.

Lavička bude z tvrdého listnatého dřeva, bude mít opěradlo a područky, bude pevná a těžká. Půdu stejně jako severní fasádu márnice pokryje nově vysazený břečťan popínavý. Na ploše zahrádky bude rozmístěno 168 řízkovanců *Hedera Helix* ve sponu cca 25x25 cm. Mezi nimi budou rozmístěny ve schlucích a ve správných hloubkách cibulky bílé kvetoucích jarních cibulovin – sněženky, ladoňky, sasanky, šafrán a bílé narcisy. Kolem lavičky budou na dvou místech vysazené konvalinky – jednak pro tmavou barvu listů, ale zejména kvůli vůni.

Barevné řešení

Barevné řešení zahrady – nejtmaší zelený odstín bude dávat stálezelený břečťan, který pokryje zem a zároveň popne severní štít budovy. Lavička bude pevná, stabilní s opěradlem a područkami, z masivních dřevěných profilů a bude mít světlou pastelovou barvu (odstín určí architekt). Barevnými akcenty potom budou trsy jarních cibulovin a stínomilnějších trvalek (konvalinky), vyrůstajících

v průběhu jara z břechťanového podrostu.

Budova zvenčí – na omítce okrový odstín v kombinaci s bílou – konkrétní odstín určí architekt na stavbě, rozhodně je nutné, aby se jednalo o fasádní barvu s přírodním pigmentem. Střešní krytina bude mít barvu tmavé břidlice, klempířské prvky na střeše budou antracitově šedé. Dřevěné prvky na fasádě – dveřní křídla a okenní rámy budou zbaveny současných nátěrů, repasovány a následně opatřeny venkovní olejovou lazurou, odstín určí architekt na stavbě.

Interier – bílá výmalba, černobílá dlažba. Sokl řešený nátěrem tmavou barvou do výšky 10 cm nad podlahu. Mosazné kování dveří a okna. Výplně okenních otvorů z čirého skla. Barva stropních sítidel – bílá, světelné trubice teplého žlutého odstínu (< 3500 K).

B.2.3 CELKOVÉ PROVOZNÍ ŘEŠENÍ, TECHNOLOGIE VÝROBY

Jedná se o nevýrobní stavbu.

B.2.4 BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY

Jedná se o historickou stavbu, u které zákon nevyžaduje bezbariérový přístup. Nicméně snadno - z úrovně terénu - je umožněn vstup dveřmi ze hřbitova. Průčelní hlavní vstup v ose štítu budovy se nachází v současné době přibližně 1,2 m nad terénem, proto zde navrhujeme nové rampové schodiště.

B.3 PŘIPOJENÍ NA TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

Stavba bude připojena na obecní rozvod veřejného uličního osvětlení, který je v současné době plánován. (Ing. Maršálek).

B.3.A) NAPOJOVACÍ MÍSTA TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY

B.3.B) PŘIPOJOVACÍ ROZMĚRY, VÝKONOVÉ KAPACITY A DÉLKY

B.4 DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Nemění se.

B.5 ŘEŠENÍ VEGETACE A SOUVISEJÍCÍCH TERÉNNÍCH ÚPRAV

B.5.A) TERÉNNÍ ÚPRAVY

Jedinou terénní úpravou je nové schodiště.

B.5.B) POUŽITÉ VEGETAČNÍ PRVKY

Pnoucí dřevina – břechťan, jarní cibuloviny, trvalky.

B.5.C) BIOTECHNICKÁ OPATŘENÍ

Biotechnická opatření nejsou navrhována. Dešťová voda stékající ze střechy márnice je odváděna drenáží podél fasády do malého vsakovcího průlehu. Plocha střechy činí max. 32 m². Zastavěná plocha je 25m².

B.6 POPIS VLIVŮ STAVBY NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A JEHO OCHRANA

Na stavbě budou použity stavební materiály, jejichž užití negativně neovlivňuje životní prostředí. Navržené stavební postupy jsou ohleduplné a šetrné k životnímu prostředí. Zejména bude dbáno na to, aby cementové mléko z betonování základových patek pro schodiště nevsáklo do podloží. Dále aby byly stavební odpady tříděny a recyklovány. Bude minimalizován počet jízd stavbou vyvolané dopravy.

B.7 OCHRANA OBYVATELSTVA

Nebyla řešena.

B.8 ZÁSADY ORGANIZACE VÝSTAVBY**B.8.A) POTŘEBY A SPOTŘEBY ROZHODUJÍCÍCH MÉDIÍ A HMOT, JEJICH ZAJIŠTĚNÍ**

-

B.8.B) ODVODNĚNÍ STAVENIŠTĚ

-

B.8.C) NAPOJENÍ STAVENIŠTĚ NA STÁVAJÍCÍ DOPRAVNÍ A TECHNICKOU INFRASTRUKTURU

-

B.8.D) VLIV PROVÁDĚNÍ STAVBY NA OKOLNÍ STAVBY A POZEMKY

-

B.8.E) OCHRANA OKOLÍ STAVENIŠTĚ A POŽADAVKY NA SOUVISEJÍCÍ ASANACE, DEMOLICE, KÁCENÍ DŘEVIN

-

B.8.F) MAXIMÁLNÍ ZÁBORY PRO STAVENIŠTĚ (DOČASNÉ / TRVALÉ)

-

B.8.G) MAXIMÁLNÍ PRODUKOVANÁ MNOŽSTVÍ A DRUHY ODPADŮ A EMISÍ PŘI VÝSTAVBĚ, JEJICH LIKVIDACE

-

B.8.H) BILANCE ZEMNÍCH PRACÍ, POŽADAVKY NA PŘÍSUN NEBO DEPONIE ZEMIN

-

B.8.I) OCHRANA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ PŘI VÝSTAVBĚ
-**B.8.J) ZÁSADY BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI NA STAVENIŠTI,
POSOUZENÍ POTŘEBY KOORDINÁTORA BEZPEČNOSTI A OCHRANY
ZDRAVÍ PŘI PRÁCI PODLE JINÝCH PRÁVNÍCH PŘEDPISŮ**
-**B.8.K) ÚPRAVY PRO BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ VÝSTAVBOU DOTČENÝCH STAVEB**
-**B.8.L) ZÁSADY PRO DOPRAVNÍ INŽENÝRSKÁ OPATŘENÍ**
-**B.8.M) STANOVENÍ SPECIÁLNÍCH PODMÍNEK PRO PROVÁDĚNÍ STAVBY
(PROVÁDĚNÍ STAVBY ZA PROVOZU, OPATŘENÍ PROTI ÚČINKŮM
VNĚJŠÍHO PROSTŘEDÍ PŘI VÝSTAVBĚ APOD.)**
-**B.8.N) POSTUP VÝSTAVBY, ROZHODUJÍCÍ DÍLČÍ TERMÍNY**

Projekt obsahuje dvě etapy:

SO1

- oprava budovery interieru
- oprava xeterieru budovy – fasádních prvků, střechy, výplní otvorů
- provedené drenáže a okapového chodníčku

SO2

- nová mříž před dveřmi v čelním průčelí
- nové venkovní schodiště ke dveřím v čelním průčelí
- zahradní a sadové úpravy za budovou (na hřbitově)

V Praze 5.1.2015

Vypracovali

Zdeňka Zymáková
Miroslav Šajtar